

GIANPAOLO RINALDI

Inizia lo studio dello strumento all'età di cinque anni attraverso la musica classica ed in seguito agli esami sostenuti presso il Conservatorio "Pollini" di Padova, indirizza il proprio lavoro al jazz e alla musica afro-americana.

Si Laurea in Musicologia all'Università di Udine.

Si laurea al biennio specialistico di Jazz con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo sotto la guida dei maestri Marcello Tonolo, Marco Tamburini, Stefano Onorati e Ambrogio De Palma.

Si perfeziona ai corsi annuali di alta qualificazione professionale della Fondazione Siena Jazz e all'Accademia di alta formazione musicale di Verona.

Nel tempo studia quindi con Stefano Battaglia, Marcello Tonolo, Marco Tamburini, Stefano Onorati, Bruno Cesselli, Ambrogio De Palma, Rudy Fantin.

Frequenta inoltre i workshop ed i seminari di Aaron Parks, Barry Harris, Eric Revis, Justin Faulkner, Franco D'Andrea, Kurt Rosenwinkel, Stefano Battaglia, Stefano Onorati, Kirk Lightsey, Arturas Anusauskas, Dario Carnovale, Marko Djorgevic, Siena Jazz, Accademia Alta Formazione Musicale Verona, Tuscia in Jazz, Roma Jazz Workshop, Gorizia Jazz Workshop, FVG Workshop.

Suona con Mauro Negri, Marco Tamburini, Riccardo Fioravanti, Alfonso Deidda, Giorgio Zanier, Enrico Crivellaro, Paolo Muscovi, Giuseppe Calamosca, Gaetano Valli, Sandro Comini, Alessandro Turchet, Luca Colussi, Simone Serafini, Mirko Cisilino, Alberto Milani, Luigi Sella, Le Roy Emmanuel, Filippo Orefice, Alessandro Mansutti, Andrea Pivetta, Rudy Fantin, Roberto Colussi, Lorena Favot, Michela Grena, Luca Bortoluzzi, Armando Battiston, Marco Campigotto, Piero Cescut, Andrea Zullian, Roberto Buttignol, Giorgio Murer, Simone Gerardo, Darrell Hill, Will Weldon Roberson, Sidney Salmon, Larry Ray, Alessandro Truccolo, Gigi Todesca, Michele Bonivento, Oscar Varnier, Mauro Costantini, Fabrizio Gaudino, Massimo Zemolin, Romano Todesco, Federico Missio, Francesco Bertolini, Village Big Band diretta da Sandro Comini e molti altri.

Si esibisce in Italia, Stati Uniti, Olanda, Svizzera, Slovenia, Austria e Inghilterra, in importanti teatri e festival nazionali: Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Teatro Accademia in Conegliano, Teatro Palladio di Fontaniva, Radio Rai, Radio Capodistria, Udine Jazz, The NightFly International Festival – Lignano, Veneto Jazz, Fvg Festival, Blues in Villa, Tuscia in Jazz, Venezze Jazz Festival, Padova Jazz Festival, Jazz Koinè,

Marostica Jazz Festival, Jazz By The Pool Festival, San Vito di Cadore Blues & Soul Festival, Pordenone Blues Festival, Snow Jazz Gastein (A), Gospel Air (CH), e molti altri.

